

И виртуелно – љубав мојој отаџбини Србији

Тематским часовима на даљину од почетка новембра ђаци се у српској допунској школи у иностранству припремају за обележавање Дана примирја, али и за учешће у актуелним међународним ликовним и литерарним конкурсима као што су „Моја отаџбина Србија“, дечјег часописа Светосавско звонце, „Деца – Србији“, Удружења наставника музичке културе Србије, „Домовина се брани лепотом и знањем“, Дечјег културног центра Београд и квиз „Знаменити Срби“, Фондације „Мир Божји“ из Бањалуке.

Дијалогским уводом – на основу упитника „Моја отаџбина Србија и ја“ – пробуђене су успомене, сећање на драге особе и посебна места. Србија је оживљена одговорима на питање „Да је домовина особа, осећала би...“ „Успостављена је емотивна веза кроз необичну игру: „Да име једне знамените личности из моје околине треба да замени име Србије, то би био/ла...“, „Да једна особа из моје околине треба да замени име Србије, то би био/ла“... Занимљиво је да ученици Србију приказују без мана, а критички однос је углавном везан за даљину и кратак боравак. Главни мотив који децу доводи у школу која је допунског, изборног карактера је емоционално-сазнајног карактера. Уз осећај припадности, везаности и љубави, они желе да уче, што показује и велики одзив ученика и на „онлајн“ часове.

Ученици млађег узраста читају песму „Домовина се брани лепотом“, а затим гледају Ршумову интерпретацију. У електронској игри или на предлошку допуњавају празнине речју или цртежом. За домаћи је уче напамет и/или осмишљавају недостајуће мотиве својим речима. Са „Домовином“ Душана Васиљева и „Отаџбином“ Ђуре Јакшића ђаци средњег и старијег узраста откривају кроз мотиве родољубива осећања, усвајају нове речи песничког језика и утврђују знање о стилским изражајним средствима. Понуђене су им као додатни задатак, за радознале, снимљене лекције на РТС-у.

Заштићену и ретку флору и фауну деца су овог пута упознала кроз виртуелно путовање до предела Западне Србије. Водила их је Добрила, белоглави суп и светска звезда. Кроз предлошке урађене на основу прошлогodiшње дневне штампе и кратки филм о томе како је кротка Добрила „прелетела“ авионом из далеке Турске у свој дом на Увцу, пробуђена је дечја знатижеља. Низала су се питања о томе зашто је ова врста орла угрожена, да ли је опасна за људе, чиме се храни, а посебно је указано на њихов значај у екосистему. Чињеница да ови природни чистачи природе спречавају појаву заразе повезана је са актуелном епидемиолошком ситуацијом и указано је на значај природе и улогу човека у њеном очувању/нестајању. Ученици старијег узраста низменично су читали многе занимљивости из одабраног текста о белоглавом супу. Разговарало се о мотиву орла у прошлости, државним обележјима, симболици ове птице и народном веровању и изразу „бити орлова века“. Као додатни задатак одабране су презентације о угроженим биљкама и животињама у Србији. Најмлађи ученици надмећу се у погађању животиња на основу слика и звукова (оглашавања), а припремљена је електронска укрштеница.

Тематски час се наставља у другој недељи новембра, са подтемом посвећеном државном празнику. Неколико дана пред сусрет ученицима су послати наставни материјали и домаћи задатак – уз помоћ шаблона треба нацртати амблем Дана примирја и ставити га на мајицу или донети пред екран.

Кроз чудесну Наталијину рамонду, на прилагођеним текстовима за сва три узраста, деца проналазе одговоре зашто је Наталијина рамонда позната као цвет феникс, које су сличности између судбине Србије у рату и особина Наталијине рамонде. Млађи ђаци, уз рад у Буквару, понављају/усвајају називе биљака и плодова. Пишу кратак, једноставан ћирилични текст о плавољубичастом цвету. На сликама које приказују цветове и амблеме (симболе) Дана примирја у другим земљама, ученици треба да кажу/открију/науче имена цветова, симбола и земаља, а могу описати како се празник обележава, на пример, у Француској.

Песму „Тамо далеко“ уче да певају само нови ученици. На наставном листићу у оквиру једног задатка на малој карти, сваки ученик је могао да пронађе Крф и сагледа пут војске и народа. Песма је омиљена и пева се уз хор „Колибри“ и гледање видео-записа са аутентичним снимцима из тог доба о повлачењу српске војске преко албанских планина. Ученици старијег узраста читали су текст Бориса Субашића из

Политике „Тамо далеко – химна ратника без земље“. Након разумевања прочитаног очекују се одговори на питања ко и када је компоновао песму, шта повезује ову песму и Николу Теслу, који су је још народи певали, које су познате српске традиционалне песме.

Час је завршен прелиставањем презентације о Великом рату, истицањем улоге и жртве Србије, уз показивање слика знаменитих личности и српских гробаља. Издвојени су за домаћи задатак у старијем узрасту текстови Горана Чворовића и Александра Миливојевића о српском војничком гробљу Тије, ради поређења информација и откривања приче „за незаборав“. Препоручено је свима гледање видео-записа „Овде далеко“. Филм се састоји од колажа слика са церемонија на српском војничком гробљу Тије, којима су присуствовали и наши ученици. Музику за песму „Овде далеко“ Данице Дане Додић, песникиње из круга париских песника, компоновао је Мирољуб Аранђеловић Расински, а филм је направила матуранткиња наше школе Уна Тривунчић.

Треће недеље се „онлајн“ сусрет започиње презентацијом са тежиштем на занимљивостима о српским војсковођама. Ученици затим на основу фотографије препознају личност и наводе догађај везан за војводе, попут оног да су након победе на Церу звона звонила целодневно на Нотр Даму или тактике Мишићеве која се после Колубарске битке изучава у свим светским војним школама... Подтема ових часова је српски војник. Од „Приче о таину и Алекси“, преко прилагођеног одломка „Чарапе краља Петра“ Милована Витезовића, дочарава се тајна издржљивости, али и трагичне судбина српског војника и сваке мајке оличене у Макрени. Очекује се да ће се упоредним поступком тумачења поступака личности, Стари краљ утиснути у деце памћење. Старији ђаци читају одабране стихове „Плаве гробнице“ Милутина Бојића уз разговор о страдању током повлачења. Млађи ученици могу учити и записивати ћирилицом лексику о одећи, годишњим добима или пак рецепт о припреми хлеба.

На крају месеца предвиђена је подтема „Хероине“, у оквиру које се портретишу жене војници, болничарке и добротвори. Користе се прилагођени текстови за све узрасте, фотографије и видео-записи. Упознаће Милунку Савић, Надежду Петровић и Ану Маринковић. Оне су се храбро бориле, помагале сиротињи и неговале рањенике. Разговараће се о значењу глагола „неговати“ и певаће се омиљена песма међу ђацима српске школе „Негујмо српски језик“, Бранка Стевановића.

Сви наставни прилози налазе се у електронској бази наставних материјала допунске наставе на српском језику у инстранству „Час по час“ <http://caspocas.weebly.com/>.

Блаженка Тривунчић, проф. српског језика